

子どもと舞台芸術 出合いのフォーラム 2014

7月23日(木)～7月29日(木) in 国立オリンピック記念青少年総合センター

かんぱん ぶわん かんぱん
ライブをライブに!

すべての子どもたちが舞台芸術体験を
それぞれの地域で実現する為に

出合いのフォーラム実行委員会構成団体:

(公社)日本劇団協議会 / (公社)日本児童青少年演劇協会 / 日本児童・
青少年演劇団協同組合 / NPO法人日本青少年音楽芸術協会
(一社)全国専門人形劇団協議会 / 子ども劇場首都圏 / (公社)全国公立
文化施設協会 / (公社)日本芸能実演家団体協議会 / NPO法人子ども文化地域
コーディネーター協会 / アシテジ(国際児童青少年舞台芸術協会)日本センター
後援:文化庁 / 東京都 / NHK / 渋谷区教育委員会 / 新宿区教育委員会
国立オリンピック記念青少年総合センター
協力:(一財)児童健全育成推進財団 / (公財)音楽鑑賞振興財団
(公財)音楽文化創造 / 全国公立小学校児童文化研究会
東京都公立小学校児童文化研究会 / 日本演劇教育連盟
(社)東京都社会福祉協議会 / 東京都私立幼稚園連合会
(公社)日本図書館協会
助成:芸術文化振興基金 / 私的録音複製金管理協会 (sarah)
落合聰三郎児童青少年演劇基金

主催:子どもと舞台芸術—出合いのフォーラム実行委員会





基調講演 シンポジウム

各会費1,000円

子どもの舞台芸術に携わる人、地域で推進している人、興味関心のある人…

「すべての子どもたちに、年に一度の舞台芸術体験を、地域（学校・子どもの生活圏・ホールなど）で実現しよう！」

との願いを込めて、みんなで学びあう場です。

基調講演

7月26日(日) 14:00~15:30
センター棟102号室

子どもを大事にする社会をめざして いま私たちにできること

講師：大谷昭宏<ジャーナリスト>

私たちは子どもが本来持つ創造力や可能性は無限と信じ、活動を続けています。しかし子どもたちを取り巻く現状はますます厳しくなっています。このような社会の現状を憂い、常に「どんな社会をつくるのか」「どんな社会を次の世代の子どもたちに託すのか」を大人たちに問い続け、多くの番組に出演され、執筆活動にも精力的に取り組まれておられる大谷氏。ジャーナリストの目から見てきた子どもの現状、社会の動きなどをお話しいただき、私たちの活動の指針を見つけます。

<担当>出会いのフォーラム実行委員会

シンポジウム①

7月24日(金) 15:30~17:30
カルチャー棟中練習室43

演劇鑑賞教室の危機をいかにのりこえるか

パネリスト：鳴海輝雅<劇団風の子北海道>/上保節子<劇団たんぽぽ>/笠本康一<劇団らくりん座>
コーディネーター：石坂慎二<公社日本児童青少年演劇協会事務局長>

特に小・中学校の演劇鑑賞教室は、まさしく危機的状況にあるといっても過言ではないでしょう。その危機をいかにのりこえるか。

長年にわたり演劇鑑賞教室に取り組んでこられ、そしてそれぞれ地域に根付き、さらに地域を開拓してきた劇団、超ベテランの鳴海輝雅さん、ベテランの上保節子さん、気鋭の笠本康一さんとともに、演劇鑑賞教室のこれまで、そしてこれから、を語り合います。

今後の具体的な方策までたどりつけるかどうかわかりませんが、その一助になればと願っています。

<担当>(公社)日本児童青少年演劇協会/日本児童・青少年演劇劇団協同組合

シンポジウム②

7月26日(日) 10:00~12:00
センター棟102号室

すべての子どもたちに向けて、文化権の保障のために

パネリスト：片山信彦<国際NGOワールドビジョンジャパン常務理事・事務局長>
森本 扶<埼玉大学・都留文科大学・法政大学・国士舘大学非常勤講師
子ども白書編集委員・編集長>
コーディネーター：森本真也子<子どもと文化全国フォーラム代表>

子どもの育ちには、福祉と教育と文化が大事とされています。子どもたちの生活環境、生活実態を研究され、活動にも携わられるお二人から子どもたちの置かれる実態について語っていただけます。その現状を踏まえ、今私たちにできることを探ります。

<担当>出会いのフォーラム実行委員会

シンポジウム③

7月27日(月) 10:00~12:00
センター棟102号室

子どもの文化芸術を真ん中に据え、その広がり と構築へのみちすじを考える 企業との協働の視点から

パネリスト&コーディネーター：新田英理子<認定NPO法人日本NPOセンター事務局長>
パネリスト：阿南健太郎<一般財団法人児童健全育成推進財団 広報部・事業部課長>
原 尚平<一般財団法人住友生命福祉文化財団>

子どもたちの暮らす地域をより文化豊かにしたいと思い、様々な団体との協働をベースにしながら地域づくりを進める時の具体的な方策の事例、また事例からくみ取れる人材、資金の調達等の方策を学びます。「児童館と企業」との取り組み事例、また協賛金のみならず、プロボノも含め、企業がCSRとして行っている様々な事例などを紹介し、これからのコミュニティのあり方への展望にも触れます。

<担当>出会いのフォーラム実行委員会

シンポジウム④

7月28日(火) 10:00~12:00
センター棟102号室

子どもの文化芸術を真ん中に据え、その広がり と構築へのみちすじを考える 暮らしと文化芸術の視点から

パネリスト：藤 浩志<美術家/十和田市現代美術館館長/秋田公立美術大学教授>
大澤寅雄<(株)ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室准主任研究員
玉川大学・跡見学園女子大学非常勤講師>

常に暮らしの中での文化芸術の振興、普及に努められているお二人の登壇です。藤氏にはご自身が行っている地域資源・適正技術・協力関係を活かした活動の連鎖を促す美術類のデモンストレーションの報告、大澤氏には全国各地で行われている暮らしに根付いた文化芸術活動の事例報告をいただきます。現在、お二人は共に福岡県糸島市に住居をかまえています。糸島芸術祭での取り組みなどを通し、お二人が共有されている思いなども語っていただきます。

<担当>出会いのフォーラム実行委員会

提携企画

7月27日(月) 14:30~17:00
センター棟102号室 **無料**

これからのベイビードラマを考える

パネリスト：Dajla Acin Thelander<セルビア>/Ben Fletcher-Watson<スコットランド>
大沢 愛<表現教育研究所>/川中美樹<山の音楽舎>
コーディネーター：太田 昭<日本児童・青少年演劇劇団協同組合 人材育成委員会>

このたび児演協では、ベイビードラマ(仮)部という研究会をスタートさせました。世界的にも注目されているとも小さな子どもたちへの舞台芸術を、日本でもつながりをもって研究していこうと考えています。今回のシンポジウムは、その最初の仕事となります。すでに世界的にこの分野での作品創造では実績のある演出家と、スコットランドの研究者をお招きし、日本側のアーティストとそれぞれの実践報告と、その先にあるものを探りたいと考えています。



文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
主催：文化庁、日本児童・青少年演劇劇団協同組合
制作：日本児童・青少年演劇劇団協同組合

児童・青少年演劇のための批評と対話 **無料**

無料

昨年に続き児演協では、これからの日本の児童・青少年演劇のために“批評”を軸にした企画を開催します。作品の客観的な評価と、質の向上を求め、2つのベクトルで対話を行います。

[Session1] 国際演劇評論家協会韓国センター会長 ホ・スンジャ氏によるサロントーク
会場：カルチャー棟小ホールロビー フォーラムカフェ

- 対象作品①「カボとピノ」(人形劇団ココロ)
7月24日(金) 12:00~13:00
- 対象作品②「チップとチョコ」(人形劇団ひばたあむ)
7月25日(土) 13:00~14:00
- 対象作品③「おふたり座」(総合劇集団俳優館)
7月26日(金) 12:30~13:30
- 対象作品④「ずっけげ狂言ばなし ずってんおヒャハヤーおきゃ〜がり」(民族芸能アガアル若駒)
7月26日(金) 17:20~18:20

[Session2] 批評対話 これまで児演協が進めてきたデンマーク式批評対話の実践。
日本人コーディネーターにより、参加者を創造者に絞った形で行います。
会場：カルチャー棟中練習室43

- 対象作品①「お月さまがみていたおはなし」
(アートインAsibina)
7月28日(火) 18:30~20:30
- 対象作品②「カメジローおつかいにく 同時上演：おどりあそび」
(劇団そらのゆめ)
7月29日(水) 15:00~17:00



文化庁委託事業「平成27年度戦略的芸術文化創造推進事業」
主催：文化庁、日本児童・青少年演劇劇団協同組合 制作：日本児童・青少年演劇劇団協同組合

[申込先] 日本児童・青少年演劇劇団協同組合
TEL 03-5909-3064 (担当：清水・太田)

出会いのフォーラム 2015 スケジュール

舞台公演A
舞台公演B
おきなわフェス関連
学習関係
全体プログラム
提携企画

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
23日(木)	リハーサル室					ショーケース1		ショーケース2					
	小ホール									B4.ロバの音楽座			
	展示コーナー・カフェ	オープニング				人形劇ギャラリー							
	中練41			A1.コロン									
	中練42				A2.ブーク								
24日(金)	リハーサル室												
	小ホール									A9.日本音楽集団			
	展示コーナー・カフェ	あそびのひろば フォーラムカフェ				人形劇ギャラリー							
	中練41			A5.ひまぼたあむ									
	中練42					A7.たまっ子座				A8.人形劇団京芸			
25日(土)	リハーサル室												
	小ホール												
	展示コーナー・カフェ	あそびのひろば フォーラムカフェ				人形劇ギャラリー							
	中練41									A12.俳優館/おふたり座			
	中練42				A10.ましゅ&Kei								
26日(日)	リハーサル室												
	小ホール												
	展示コーナー・カフェ	あそびのひろば フォーラムカフェ				人形劇ギャラリー							
	中練41												
	中練42									A16.若駒			
27日(月)	リハーサル室												
	小ホール												
	展示コーナー・カフェ	あそびのひろば フォーラムカフェ				人形劇ギャラリー							
	中練41												
	中練42												
28日(火)	リハーサル室												
	小ホール												
	展示コーナー・カフェ	あそびのひろば フォーラムカフェ				人形劇ギャラリー							
	中練41												
	中練42												
29日(水)	リハーサル室												
	小ホール												
	展示コーナー・カフェ	あそびのひろば フォーラムカフェ				人形劇ギャラリー							
	中練41												
	中練42												

かんじる
かんがえる
音楽・芸能ショーケース 多彩なジャンルのハイライトの連続上演です。
 カルチャー棟BF リハーサル室 7月23日(木) <Part1> 13:00~14:40 <Part2> 15:30~17:10
 (担当) NPO法人 日本青少年音楽芸能協会 会費：一般 2,000円 子ども 500円

Part 1 13:00~14:40

1-1 YEN TOWN FOOLS
-ピクチャーブック-


クラウンのびりとブッチィーが生み出したまだ誰も知らない物語。クラウンの所作、ギャグ、小道具。それらひとつひとつが輝く言葉。ねじれた物語と練られたギャグ、それらを紡いでできあがったのはまるで絵本の中のファンタジー。



蒼い企画

1-2 おしゃれ紳士の
イツ・ア・スモールワールド


みんなが知ってる歌や音楽に合わせて、ダンスやお芝居などわかりやすいけれど、ちょっぴり可笑しいパフォーマンスを展開。ダンスが苦手な人も一緒に楽しめる。手な人も一緒に楽しめる。ちょっと変わった紳士達の茶番劇です。



クロスミュージック

1-3 ピアニカの魔術師・コンサート


いつもみんなが弾いている「鍵盤ハーモニカ」が、素敵、スゴイ、驚きの演奏を繰り広げます。秘密のスーパーテクニックの数々は聴くだけじゃなくて、こっそり教えてもらえます。楽器持参大歓迎!!



日本サロンコンサート協会

1-4 「びりとブッチィーとオーケストラ」
YEN TOWN FOOLS & SalonOrchestraJapan

クラウンとオーケストラが繰り広げる抱腹絶倒のひととき。全国で大人気の、びりとブッチィーとクロード・小林率いる日本サロンコンサート協会による夢のコラボレーションをお楽しみ下さい。




蒼い企画&日本サロンコンサート協会

Part 2 15:30~17:10

2-1 いのちの出発 (たびだち) 2


いよ! 吟遊打人の良さん、担ぎましたのは大熊手! 「よいさよいさ〜!!」 背中の大熊手をあおればあおるほど、会場にワクワクする風がわきおこるんだ! あれ? すでに良さんがウタタタソ! みんな! 応援に来てね!



和太鼓・創作芸能・吟遊打人

2-2 「ブービーショー」
ミニバージョン


失敗は気にしない。やりたい事は、どうしてもやってみないと気がすまないTOTTA (トッタ) と、なんでもちゃんとやらないと気の済まないダイアナのドタバタブービー笑。



クラウンパラダイス

2-3 イッツフォーリーズ
ショータイム


作曲家いずみたくが作ったミュージカル劇団、イツフォーリーズによる歌ありダンスあり笑顔あふりのスペシャルショー! 心はずむメロディをお送りします。



ミュージカルカンパニーイツフォーリーズ

2-4 「玉木孝治ソロ
たいたいて! ひいて! ふいCHAO!

家にある楽器をもって集まろう。今日しか出来ない合奏をしよう! ヴィブラフォン、ギター、鍵盤ハーモニカ、木琴、ウクレレ... 楽器の魅力を最大限に生かし、演奏のヒント、発明楽器などの紹介もします。



センターブロー



わくわく、ドキドキ みんなで楽しむ“生の舞台”

演劇・人形劇・音楽・芸能 盛りだくさんの7日間!

舞台公演作品一覧


客席は、どの公演も自由席となります。
特に記入のない場合3歳以上の方は参加費が必要となります。
お申し込み先の記入のない作品は、フォーラム事務局にお申し込みください。

A1 7月23日(木) 開演 終演 中練習室 41
11:00 ~ 11:55 人形劇団ココン

おとぼけ兄弟のちょっと大冒険! [対象年齢] 幼児、小学生

カボとピノ

架空の国に住むカボとピノのある1日。弟のピノは、お兄ちゃんのカボと同じことをしたくてたまりません。輪投げ、玉乗り、魚つり、カボの帽子を欲しがったり。カボに「ムリだって」と言われると、ピノは「ムリじゃない」と行動が激しくなって・・・手使いと棒使いの人形劇。4つのお話がつながって進みます。




A2 7月23日(木) 開演 終演 中練習室 42
12:30 ~ 13:20 人形劇団ブーク

せまいくらいが ちょうどいいのさ みんなおいで [対象年齢] 幼児～低学年

「てぶくろ」「いっぽんぼしわたる」

真冬の森の中でおじいさんが落としてたてぶくろに、森の動物たちが次々として入ってきます。てぶくろはどんどんふくらみ、いまにもはちきれそう!
世界中で親しまれている、ウクライナの民話です。
「いっぽんぼしわたる」自由に動きまわる登場人物たちに心がグスッとゆれ、ポッとあたたかくなります。




A3 7月23日(木) 開演 終演 中練習室 43
13:30 ~ 14:30 パントマイムユニットORIO

KOYOマイム、ショートバージョンはじまるよ [対象年齢] 小学校高学年以上

KOYOマイムライブ

ある時は虫、ある時は動物、またある時は風。大人気のあやつり人形「チャーリー山本」からキュービーシリーズまで1人で表現するマイムの作品集。1時間の中でいくつもの感情が交差するようながります。もっと身近に観ていただけるようにショートバージョンをはじめました。作品の組み合わせは相談次第。どうぞよろしくをお願いします。




B4 7月23日(木) 開演 終演 小ホール
17:20 ~ 18:35 ロバの音楽座

古楽器と空想楽器と踊りによる感性の冒険 [対象年齢] 幼児～大人

コンサートのぼうげん

[会費] 大人3,000円 子ども1,500円
「コンサートのぼうげん」に耳をすますと、子ども達のファンタジーのタネがムクムクと動きだし、素朴で柔らかい古楽器や空想楽器の音色は、かつて持っていた彼らの冒険心をジワリジワリと目覚めさせる。そして知らない国を旅し、見たこともない想像の生き物と戯れ、大空を自由に泳ぎ回る。この作品はロバの音楽座にとって「音楽と踊り」という新しい冒険の始まりである。

[申し込み先] ロバの音楽座 TEL. 042-536-7266




A5 7月24日(金) 開演 終演 中練習室 41
11:00 ~ 11:45 人形劇団 ひばたあむ

心優しい兄としっかり者の妹のお話 [対象年齢] 2才～

チップとチョコ

兄のチップは黒い耳、妹のチョコは白い耳。編んでもらったマフラーをおばあちゃんに見せに行ったり、お使いに行ったり、留守番したり。喧嘩もしたりするけど、いつもふたりは一生懸命。大人の観守るなか助け合って突き進みます。どこか懐かしくて新鮮な世界。観ている皆様もきっと応援してくれることでしょう。




B6 7月24日(金) 開演 終演 中練習室 43
13:00 ~ 14:00 劇団風の子

日本の“おへそ”から、つづらかついでやってきた! [対象年齢] 3才～12才

ぱらりっとせ

[会費] 2,000円
♪高い山越えて低い山越えてあっぱっぱ～からりとせ～♪
日本のおへそ岐阜から、あそびとおはなし詰め込んだ、つづらを担いだ3人組が、あつちの町とこつちの町をむすんでついで歩きます。三味線と郡上節の調べの中、桜のはなびら舞うエンディングも見どころ!

[申し込み先] 劇団風の子 TEL. 03-3466-8339




A7 7月24日(金) 開演 終演 中練習室 42
14:00 ~ 15:15 太鼓と芝居のたまっ子座

思いっきり生きる! また見たい度200%! [対象年齢] 幼児～大人

太鼓はばびやんこ!?

「人間」になるための地図を、生まれた時から体の内側に秘めた子ども達。力を出したり仲間と触れ合ったり、表現する喜びに満ちた自由な空間、時間の中で、伸び伸び自ら育っていきます。子ども達の本気と響き合う、太鼓もお芝居もアドリブ参加も「瞬時も目が離せない舞台(感想より)」に、乞うご期待!!




A8 7月24日(金) 開演 終演 中練習室 41
16:00 ~ 16:50 人形劇団京芸

人形劇がおもしろい、「おもしろげきじょう」がおもしろい [対象年齢] 3才以上

おもしろげきじょう (ゆかちゃんのおさんぽ「ひとがたくん」いぬうくんとかまざわくん)

「人」の形をした人形がコミカルに大暴れする「ひとがたくん」、友だちになることの難しさと面白さを温かく愉快に描く「いぬうくんとかまざわくん」。人形劇団京芸がお送りする、人形劇の面白さがいっぱいにつまった「おもしろげきじょう」をどうぞお楽しみに。
(厚生労働省社会保険審議会特別推薦児童福祉文化財)




A9 7月24日(金) 開演 終演 小ホール
17:00 ~ 18:45 (特)日本音楽集団

クラスに平安貴族の転校生がやってきた? [対象年齢] 3才以上

絵本『たかこ』と、日本の楽器コンサート

絵本『たかこ』を、語り+琵琶と様々な和楽器で、楽しく演奏します。また、お馴染みの曲の数々を、笛・太鼓・三味線・琵琶・箏(こと)・尺八の美しい音色でお届けします。
《曲目》
■絵本『たかこ』(作:清水真裕、絵:青山友美、童心社) ■ジブリアニメメドレー
■メドレー「夏の思い出」(夏の思い出、宵待草、浜辺の歌、マイムマイム、八木節)
■SAKURAIバラード ■夏の日、他




A10 7月25日(土) 開演 終演 中練習室 42
11:00 ~ 12:00 ましゅ&Kei

魅惑の看板に今宵も灯がともる…。 [対象年齢] 小学生以上～大人

Kabarett×かばれっと

ある街角の片隅に、たまにしか開かない不思議な店がある。その店の名は「Kabarett×かばれっと」誰に聞いたか、開店の夜になると、どこからともなく人が集まりはじめ、何人もの客が店に吸い込まれていく。そして…皆、笑顔で帰っていく。いたい、中で何が起きてるのか?
今宵「Kabarett×かばれっと」の看板に灯がともる…。




B11 7月25日(土) 開演 終演 中練習室 43
14:00 ~ 15:00 おおまる企画

マイム界の実力派ヘルシー松田のソロライブはあそび心いっぱい!! [対象年齢] 3才～大人

ヘルシー松田 パントマイムソロライブ

[会費] 2,500円
マイム歴40年のヘルシー松田の集大成、パントマイムソロライブ。何気ない日常をデフォルメした、イマジネーションあふれるヘルシー松田のソロライブは子どもからお年寄りまでみんな笑顔になっちゃうと全国で大好評!!
どうぞお誘い合わせのうえご来場下さい!!
[申し込み先] おおまる企画 TEL.070-6611-2690 FAX.042-493-8090 E-mail.omarukaku@yahoo.co.jp




A12 7月25日(土) 開演 終演 中練習室 41
15:30 ~ 16:35 俳優館/おふたり座

明治の日本をこよなく愛し世界に日本の文化を紹介した小泉八雲の世界 [対象年齢] 小学生以上～一般

小泉八雲 怪談、ファンタジー 「ヘルン氏のこわいかわくわくわからない話」

ラフカディオ・ハーン(小泉八雲)の小説:紀行文より木村繁作・演出プロローグとエピソードのある三つお話を、芸歴50～60年の合計年齢300歳超えの4人の俳優が人形操演に語りて歌にて繰り広げる人形芝居と語りのコラボレーション。
「耳なし芳一」「ちんちん小袴」「のっぺらぼう」など



A27 7月28日(火) 開演 終演 小ホール
16:30~17:40 クラウファミリー・ブジャ-8

「カッコ面白い」道化師たちのSHOW TIME! [対象年齢] 高学年以上

PLE-MIXのコメディ・シアター

なんだかおかしな3人組。個性の違うキャラクターたちがアクトバットやジャグリング、マイムはもちろん、影絵など幻想的な作品までお贈りします。大人も子どもも笑って元気になる、そして自分も何かできるような!? そんな力が自然に湧き起こる作品です。家に帰る頃にはきっとその1歩が踏み出せるはず…。



A28 7月29日(水) 開演 終演 中練習室 41
10:30~11:10 演劇集団 遊女社

コンゴの音楽と布づかいで演じる不思議な蝶の生態(おはなし) [対象年齢] 0才~5才、大人

KIPEKAPEKA(キペカペカ) ~ちょうちょうのおはなし~

KIPEKAPEKAはコンゴの言葉で「蝶々」を意味します。その不思議な生態を、布だけを使った身体と音楽で表現して行きます。「いまそこから感じることを楽しむ」ということを常に念頭におき、言葉を通じた乳児も含めた幼い子どもたちの無限の想像力を刺激します。



A29 7月29日(水) 開演 終演 中練習室 43
11:30~12:30 劇団そらのゆめ

ゆっくりでも自分らしくていいんだよ [対象年齢] 3才~低学年・大人

カメジローおつかいにいく 同時上演: おどりあそび

カメの子もカメジローはおじいちゃんのたんじょう日プレゼントのおつかいをたのまれます。はじめてのおつかいはワクワクドキドキ! 海の中のおかしなものをたちに出会いながら、やっとたどりついたのはなんと電宮城?! カメジローのゆかいな冒険ものがたり。



A30 7月29日(水) 開演 終演 中練習室 42
13:00~14:10 X-jam

音楽の研究には、正解なんてないんだ! [対象年齢] 4才以上小・中学生

シモシュ博士の音楽研究所

日々音楽を楽しみながら研究しているシモシュ博士の助手として、みんなで考え、アイディアを出しながら進めるコンサート。ピアノの下にもぐって音がどこから出ているか探ったり、一番好きな場所で音楽を聴いたり、みんなで即興の音楽作ったり! あなたも研究員になろう!



A31 7月29日(水) 開演 終演 小ホール
16:00~17:10 劇団うりんこ

ねこのぼるとチューインガムの不思議な出会いの物語 [対象年齢] 5才~一般

のぼるはがんばる

ぼくはのぼるっていうなまえだけど、人間の、男の子じゃなくて、とらねこのオスだってこと、はじめのうちに、いっておきます。でない、あわてんぼうな子は、ぼくのこと、ほんもの人間だと、思っちゃうからね。



B32 7月29日(水) 開演 終演 リハーサル室
17:30~18:30 蒼い企画

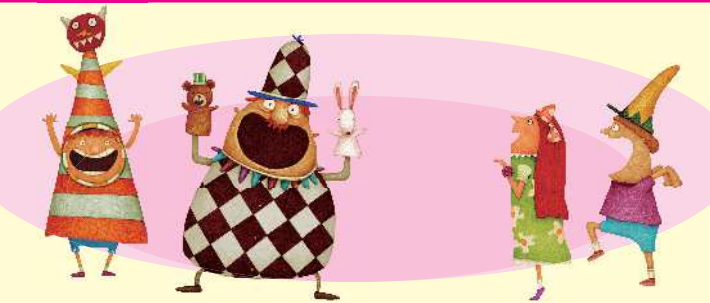
クラウン・ガムラン・マジックの共演! 競演! [対象年齢] 4才以上

〜クラウン・ガムラン・マジック〜コラージュライヴ

[会費] 2,000円
出演 YENTOWNFOOL(Sびり&ブッチー)、イチコ(中田一子)、ジン・マサフスキー
ただ楽しいだけじゃないクラウン、ガムラン音楽家でありながらガムランだけじゃない、マジックでありながらマジックだけじゃない、性質も方向性も違うパフォーマンスのコラボ。確かな技術と多様なキャリア! 一筋縄では行かない出演者の共同作業 コラージュしちゃいます。



[申し込み先] 蒼い企画 Tel.042-367-3995



2015 国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ
りっかりっか*フェスタ
ricca ricca*festa
東京公演 7/25⑤-26⑥ 沖縄公演 7/27⑦-8/2⑧



2 おおきなまる Le grand rond
ラ・ベルリュ(ベルギー) [対象年齢] 3+ 幼児から 上演時間 40分

7/25(土) 17:00-7/26(日) 11:00

東京オリンピックセンター カルチャー棟 リハーサル室

想像力と人間への信頼にあふれた子どもたちへの贈り物

自分だけのお気に入りの場所を見つけた喜びも一瞬、一つの空間に二人になってしまった。自分だけの大事な空間に妹が入ってきたら? 弟が散らかそうとしたら? 2013年ベルギー教育大臣賞受賞作品。



Valerie Burton

3 ハンドメイド Time for Fun
サンクトペテルブルグプラスチック
ハンドシアター「ハンドメイド」(ロシア) [対象年齢] 4+ 幼児から 上演時間 60分

7/25(土) 11:00 - 7/26(日) 15:00

東京オリンピックセンター カルチャー棟 リハーサル室

あつという間に引き込まれる手足の魔法と美しい光の遊び!

たくさんの腕・足・指がまるで一つの生き物のように踊る! ありふれたものが色鮮やかに、ユニークに動き出す。2012年世界最大の演劇フェスティバルであるエジンバラフリンジでたくさんの五つ星を獲得。



1 サティさん Mr. Satie -Made in Paper-
アトフリシアター(ポーランド) [対象年齢] 1+ 乳児から 上演時間 35分

7/25(土) 11:00 - 7/26(日) 11:00

東京芸術劇場 アトリエイースト

エリック・サティの美しい音楽の世界 カサカサ、ポロロン♪なぞのサティさん!

フランスの作曲家エリック・サティの音楽を元に作られた、1歳から楽しめるチャームな作品がポーランドからやってくる! ガサガサ、カサカサ、ピリリ、紙の音とピアノの音が混ざり合って、やがてサティさんの幻想的な世界へ。



Wojtek Wojcik

17 沖繩燦燦 ~OKINAWA SANSAN~
Dazzling Okinawa
エーシーオー沖繩(日本) [対象年齢] 6+ 小学校低学年から 上演時間 55分

7/25(土) 15:00 - 7/26(日) 13:00

東京芸術劇場 シアターウエスト

燦燦と輝く沖繩! 命の喜び!

波瀾にいとむ若い海人、三良とその恋人、加那を軸に描いた歌舞劇。バイオリン、三線、パーカッションの織りなす沖繩の音。沖繩芸能の奥深さ、多様さ。フランスの国際演劇祭「アビニョン・オフ」で五つ星を獲得。



18 ぷすぷす Pss Pss
バカラ・クラウン(スイス) [対象年齢] 未就学児入場不可 日本小学校高学年から 上演時間 65分

7/25(土) 19:00 - 7/26(日) 16:30

東京芸術劇場 シアターウエスト

二人のクラウンによる可愛らしい夢のようなサーカス。スイスから日本初上陸!!

ポエティックでシュールな2人のクラウンによる楽しい舞台。かわいらしく、優しく、おもしろい夢のようなパフォーマンスで世界中を楽しませている。イギリスのエジンバラフェスティバルで五つ星を総なめ。



Pipo Gialluisi

30 オオカミとヤギ~あらしのよるにより~
The Wolf and the Goat
コンパニア・ロディージオ/
エーシーオー沖繩(イタリア・日本共同制作) [対象年齢] 日本小学校高学年から 上演時間 45分

7/25(土) 13:00/17:00-7/26(日) 15:00/19:00

東京芸術劇場 アトリエウエスト

月もない真っ暗な嵐の夜。ユートピアを信じて。

真っ暗な夜。友達になるはずのないオオカミとヤギは出会い、お互いの姿が見えないまま話をする。オオカミとヤギは一緒に暮らせない、そんな昔からのお決まりごと約束ごとを覆そうとするお話。今年、新しい児童青少年演劇作品を沖縄から世界に発信する。



柴田寿美 Sumi Shibata

あそびのひろば **無料!** 毎日10:00~OPEN
カルチャー棟1F 展示コーナー (23日は12:30 OPEN)



ふれる! あそぶ!
巨大ダンボール迷路に、紙コップタワーコーナー。
フタイのドウグたちにもふれてみよう♪
そんなドキドキワクワクがいっぱいのあそびのひろば。

大人の工作体験コーナーもあります♪
最終日29日の15:00~あそびのひろばクローズイベント開催!



フォーラムカフェ 毎日10:00~OPEN
小ホールロビー奥 (23日は14:00 OPEN)

鑑賞の合間にちょっと一息。
コーヒーやジュース、
お菓子や軽食をご用意しております。

お弁当など持ち込みもちろんOK!
どうぞお気軽にお立ち寄りください♪



サフステージ **無料!** 毎日2~3ステージ開催予定
カルチャー棟1F あそびのひろば内 詳しくは出会いのフォーラムWebページ、FaceBook、Twitterをご覧ください。

「あれ?何か始まったぞ!?!」
ふと足をとめたくなる、
そんなオープンステージ。

アーティストも子どもたちも、
みんな集まれっ!



盆DANCE! **無料!** 25日(土) 18:00~20:00
中央広場(野外) (*ドリンクフードを除く)

オリンピックセンターで1日だけの特別なお祭り!
盆踊りにダンス、次々に出てくる
色んなパフォーマンス...

子どもたちも、芸術家たちも、みんなで作る最高のお祭り。
その他フード、ドリンク、ゲーム屋台もあるよ!
みんなでみんなとびっきり素敵なお祭り、作りませんか??



展示コーナー **無料!** 毎日10:00~OPEN
カルチャー棟1F展示コーナー

子ども向け、ファミリー向け演劇、音楽、芸能、人形劇などの
約500作品の紹介チラシや、CD、DVD、団体紹介パンフレット、
実行委員会構成団体などの団体機関誌などを展示します。
ご自由にお持ち帰りください。





人形劇ギャラリー 入場無料!

カルチャー棟1F 小ホールロビー

7月23日(木) 12:30~16:30
 24日(金) 25日(土) 10:30~16:30
 (担当) 一般社団法人 全国専門人形劇団協議会

見て ふれて 感じて まるまる楽しい人形劇
 舞台のまるごと展示 人形、道具の展示
 それに上演やちいさなパフォーマンスも。



●展示や上演、パフォーマンスをする劇団 (変更されることもあります)

人形劇団ブーク 人形劇団ひとみ座 よろず劇場とんがらし 人形劇団ひぼぼたあむ
 人形劇団ポポロ 人形劇団わにこ グレゴの音楽一座 西川禎一おひとり座 高津人形座



【提携企画】あそび☆あーと 体験広場 カルチャー棟3F

いろいろ体験
 7月23日(木)・24日(金)
 11:00~16:00

会費 500円 プログラムによって別途材料費要

じっくり体験
 7月25日(土)~29日(水)

いろいろなジャンルの舞台芸術が体験できます。
 自由に好きなものを選んで楽しめる「おまつりひろば」のような空間!
 あそびながら、アートとの出会いを大切にしています。

【提携企画】九州沖縄企画 子ども劇場50周年記念みんなで考えよう!交流会

~子どもたちが「歌舞伎」に出会う意味とその機会を創り出していくために~

子ども劇場50周年を記念し、子どもたちがなかなか出会えない歌舞伎との出会いを実現したいと
 考え、前進座とともに交流の場を持つことにしました。ぜひ全国各地の皆さんと夢の実現におけ
 考えあいたいと思います。

日 程: 7月28日(火) 18:00~20:00
 会 場: センター棟102
 参加費: 1,000円
 担 当: 九州沖縄地方子ども劇場連絡会/こどもあーと子ども劇場協会・県担当者会議
 申込先: 子どもと舞台芸術-出会いのフォーラム実行委員会

【提携企画】公開投票 / 授賞式 / 交流会

笑顔あふれる地域イベントアワード

7/28あなたが審査員!

13:00~ センター棟102 <詳細はWEBで...>

子ども文化地域コーディネーター協会



「子どもと舞台芸術-出会いのフォーラム」提携事業

公益社団法人日本児童青少年演劇協会「第46回幼児の劇あそび夏期講習会」 8月3日(月)・4日(火)
 日本演劇教育連盟「第64回全国演劇教育研究集会」 8月1日(土)~3日(月)

参加・申し込み方法

参加申込方法

<チケットの種類を選ぶ>

チケット	単券	セット券(5枚綴)
プログラム		
基調講演・シンポジウム	1,000円	5,500円
ショーケース	1日券 大人 2,000円 子ども 500円	* 事前予約が必要です * 組み合わせ自由です * 1人で5作品観ても、家族や友達と分け合ってもかまいません * B公演は席数に限りがあります
舞台公演	A公演	前売券 2,000円 当日券 2,500円
	B公演	作品紹介欄に申込先・会費があります

○宿泊する

1人1泊2,200円または3,800円 (シングル・朝食付き)
 * 宿泊申込締切: 6月30日(火)
 * 利用者が多いため、希望の宿泊室の確保ができない場合があります。
 * 宿泊室の確定は、後日宿泊担当事務局よりご連絡いたします。

○「おきなわフェス」作品を観る

フレンド5 (5枚綴) 5,500円
 単券 大人2,500円 子ども1,500円
 * 出会いのフォーラム参加申込書でもお申込みできます。
 * 詳しくは「おきなわフェス」ホームページをご覧ください。
<http://www.nuchigusui-fest.com>

○お申込み方法

申込開始 6月3日(土)AM10:00~
 申込方法 参加申込書にご記入の上ファックスにてチケットセンターへ送信してください
 ↓
 申込確認 チケットセンターより7月1日(水)以降に「参加内容確認書」と「振込用紙」を郵送します
 ↓
 チケット受渡 事前に会費をお振込みの上、当日「参加内容確認書」と「振込領収書」をお持ちの上、総合受付でチケットをお受け取りください。
 ※期間内にご入金が確認されない場合、事前申込は無効となります。ご注意ください。

【総合受付 カルチャー棟1階展示コーナー 10:00~17:00】

☆チケットセンターはFAXまたはホームページからの申込みとなります。
 申込書はホームページからダウンロードできます。
 ☆満席になり次第締め切らせていただきます。満席情報はホームページでご確認ください。
 ☆申込み後のキャンセル・変更はできません。

お問い合わせ、参加申込書の請求および送付先

子どもと舞台芸術-
 出会いのフォーラム実行委員会
 〒160-0022
 東京都新宿区新宿3-35-5
 澤田第2ビル5F
 TEL 03-3351-2131 FAX 03-3351-2179
 E-mail office@kodomotobutai.net
 受付時間 10:00~17:00

ホームページで詳細情報を!

<http://kodomotobutai.net>

facebook

<https://www.facebook.com/kodomotobutai>

